



Pavla Dvorská
GRAFIKY A KRESBY

VERNISÁŽ PROBĚHNE V PONDĚLÍ 9. 3. 2020 V 17:45 HODIN
BŘEZEN – DUBEN 2020

ZAHRAJE DUO KOLIBŘÍKŮV ÚLET / PŘEDSTAVÍME BIBLIOFILII BESTIÁŘ
VÝSTAVNÍ PROSTORY ČESKÉ SPOŘITELNY, JÁNSKÁ 10, BRNO

Pavla Dvorská
GRAFIKY A KRESBY

VERNISÁŽ PROBĚHNE V PONDĚLÍ 9. 3. 2020 V 17:45 HODIN
BŘEZEN – DUBEN 2020

ZAHRAJE DUO KOLIBŘÍKŮV ÚLET / PŘEDSTAVÍME BIBLIOFILII BESTIÁŘ
VÝSTAVNÍ PROSTORY ČESKÉ SPOŘITELNY, JÁNSKÁ 10, BRNO

Pavla Dvorská (rozená Hochmanová)
se narodila roku 1974 v Brně, kde studovala obor
vědecká ilustrace na Škole uměleckých řemesel,
potom kresbu a grafiku na Fakultě výtvarných
umění VUT v Brně. Absolvovala stáž na Vysoké škole
výtvarných umění v Bratislavě u ak. mal. Dušana
Kállaye, obor ilustrace. Zabývá se vědeckou a knižní
ilustrací, volnou kresbou a grafikou (Svět zvířat; The
encyklopedia of animals; A. E. Poe Havran, Teodor
Križka Blížence z kriežnych ciest a další...)

Ilustrace Pavly Dvorské jsou svébytným výtvarným
doprovodem literárního díla, volně rezonující
s jeho obsahem. Autorka pracuje se stylizovaným
tvaroslovím, vycházejícím z kreseb konkrétních
motivů, objektů, skutečných i bájných bytostí.
Vytváří osobité kresebné metaforu vztahující se
k literatuře, aniž by se blížily jejímu narativnímu
popisu, reálné i někdy fantaskní konfigurace
s ní souznějí. Volí citlivě motiv a způsob jeho
interpretace, detail i kompozice korespondují
s obsahem literárního díla. V černobílých grafikách
jsou fragmenty světa fauny a flory součástí vířivého
rytmu linií, akcentující dramatické či baladické
polohy textu. Pavla Dvorská vychází z kresebné
interpretace reality i z představ, které v ní literární
dílo evokuje, v její tvorbě se prolíná vizuální
zkušenost s abstraktním kresebným projevem. Její
kresby a grafiky pojí vnitřní kontinuita, soustředění
a erudice.

Jana Vránová

Pavla Dvorská (rozená Hochmanová)
se narodila roku 1974 v Brně, kde studovala obor
vědecká ilustrace na Škole uměleckých řemesel,
potom kresbu a grafiku na Fakultě výtvarných
umění VUT v Brně. Absolvovala stáž na Vysoké škole
výtvarných umění v Bratislavě u ak. mal. Dušana
Kállaye, obor ilustrace. Zabývá se vědeckou a knižní
ilustrací, volnou kresbou a grafikou (Svět zvířat; The
encyklopedia of animals; A. E. Poe Havran, Teodor
Križka Blížence z kriežnych ciest a další...)

Ilustrace Pavly Dvorské jsou svébytným výtvarným
doprovodem literárního díla, volně rezonující
s jeho obsahem. Autorka pracuje se stylizovaným
tvaroslovím, vycházejícím z kreseb konkrétních
motivů, objektů, skutečných i bájných bytostí.
Vytváří osobité kresebné metaforu vztahující se
k literatuře, aniž by se blížily jejímu narativnímu
popisu, reálné i někdy fantaskní konfigurace
s ní souznějí. Volí citlivě motiv a způsob jeho
interpretace, detail i kompozice korespondují
s obsahem literárního díla. V černobílých grafikách
jsou fragmenty světa fauny a flory součástí vířivého
rytmu linií, akcentující dramatické či baladické
polohy textu. Pavla Dvorská vychází z kresebné
interpretace reality i z představ, které v ní literární
dílo evokuje, v její tvorbě se prolíná vizuální
zkušenost s abstraktním kresebným projevem. Její
kresby a grafiky pojí vnitřní kontinuita, soustředění
a erudice.

Jana Vránová